

<b>Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου Σχολικό έτος 2021-22</b>	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	ΜΠΑΜΠΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ02
Τίτλος του ομίλου	«ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Πολιτισμός
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2(δύο)
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄ , Β΄ & Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>* Οι μαθητές θα επιλεγούν κοινωνικο –πολιτικά θέματα μέσα από τα σχολικά βιβλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας , από άλλη βιβλιογραφία αλλά και μέσα από την επικαιρότητα , γιατί , αν « κουλτούρα είναι αυτό που μένει , όταν τα έχεις ξεχάσει όλα», τότε σίγουρα οι θεατρικές δραστηριότητες στο σχολείο αποτελούν πολύτιμο συστατικό στοιχείο της κουλτούρας των αυριανών πολιτών.</p> <p>* Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προώθηση της βιωματικής ενεργητικής μάθησης</li> <li>• Προώθηση της ολιστικής εκπαίδευσης (ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού ως ατόμου και ως μέλους της κοινωνίας)</li> <li>• Μέσα από τη διερεύνηση, την επιλογή θεμάτων και τη δραματοποίηση (βίωση μιας κατάστασης υποδυόμενος /-η διάφορους ρόλους) ο μαθητής / η μαθήτρια καλείται να αντιμετωπίσει διλήμματα ή προβλήματα, να πάρει αποφάσεις, να δράσει, να αναστοχαστεί πάνω στις πράξεις του/της, να αρχίσει να κατανοεί τον εαυτό του/της και τους άλλους.</li> <li>• Να αναπτύξουν οι μαθητές/-τριες όλα τα εκφραστικά τους μέσα, να καλλιεργήσουν τις ψυχοπνευματικές τους δυνάμεις, να ενισχύσουν και να απελευθερώσουν τον συναισθηματικό τους κόσμο, να μάθουν να συνεργάζονται, να αποκτήσουν αίσθημα κοινωνικής ευθύνης.</li> <li>• Να ευαισθητοποιηθούν πάνω σε ιστορικά, οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα.</li> <li>• Να διαμορφώσουν αισθητική αντίληψη.</li> <li>• Να καλλιεργήσουν κριτική σκέψη και νοοτροπία σκεπτόμενου, κριτικού θεατή και ηθοποιού.</li> </ul>
Διδακτική μεθοδολογία	Ομαδοσυνεργατική, επαγωγική με ιδεοθύελλα –καταιγισμό ιδεών (brain storming), αναλυτικο-συνθετική μέσα από συζήτηση ,

<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>δημιουργική γραφή, Δραματοποίηση.</p> <p>*Τουλάχιστον 40 ώρες .</p> <p>*Μέσα στον Οκτώβριο :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-θα καθοριστούν οι στόχοι,</li> <li>-θα δημιουργηθεί το «συμβόλαιο» του ομίλου</li> <li>-θα υπάρξουν αναφορές στο θεωρητικό κομμάτι (1/ Θεωρητική προσέγγιση των παιδαγωγικών διαστάσεων του δράματος (διάκριση Δράματος – Θεάτρου), 2/) Θεωρητική προσέγγιση των τεχνικών δόμησης ενός σχολικού δράματος)</li> </ul> <p>* Τους επόμενους μήνες οι μαθητές σε άμεση συνεργασία με τη διδάσκουσα καθηγήτρια και με αφορμή την επικαιρότητα αλλά και τα κοινωνικο –πολιτικά θέματα που θίγονται στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας θα επιλέγουν οι θεματικές ενότητες, με τη διερευνητική - ομαδοσυνεργατική μέθοδο. (Προτεινόμενα από τις εκπ/κούς θέματα : εφηβεία, διάλογος, ενδυμασία και μόδα, εργασία, στερεότυπα, ρατσισμός, δημοσιογραφία. Αυτά τα θέματα μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με τις προτάσεις των μαθητών).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Μετά την επιλογή της θεματικής ενότητας θα επιλέγονται τα Προκείμενα-οι ιστορίες (είτε μέσα από θεατρικά ή λογοτεχνικά κείμενα των σχολικών βιβλίων Γλώσσας και Λογοτεχνίας, είτε από άλλα βιβλία, είτε θα δημιουργούν κείμενα οι μαθητές ).</li> <li>-Τα κείμενα θα αναγιγνώσκονται , θα διερευνώνται, και θα δραματοποιούνται.</li> </ul> <p>Δηλαδή οι μαθητές του ομίλου:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>α/ θα επιλέγουν θέμα</li> <li>β/θα θέτουν τους στόχους</li> <li>γ/θα δημιουργούν το Προκείμενο (ιστορία) ή θα το επιλέγουν από προσφερόμενα κείμενα</li> <li>δ/ θα επιλέγουν τους ρόλους τους</li> <li>ε/ θα επιλέγουν τις τεχνικές</li> <li>στ/ θα καταλήγουν σε αναστοχασμό (συζήτηση, δημιουργική γραφή, έκφραση μέσα από τη ζωγραφική)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Με κάθε θεματική ενότητα η ομάδα θα ασχολείται 6 -8 ώρες κατά προσέγγιση.</li> <li>-Στο τέλος θα γίνεται προσπάθεια βιντεοσκόπησης της δραματοποίησης</li> <li>-Επίσης, θα παρακολουθήσουν κινηματογραφικά έργα και θεατρικές παραστάσεις αποσπασματικά από το διαδίκτυο για να μελετήσουν τους ρόλους ή τα θιγόμενα θέματα ή θα παρακολουθήσουν κινηματογραφικά έργα και θεατρικές παραστάσεις εκτός σχολικού ωραρίου αναλόγως της υλικοτεχνικής υποδομής του σχολείου, των προσφερόμενων παραστάσεων και των επιδημιολογικών συνθηκών.</li> </ul>
<p>Διδακτικό υλικό</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• αξιοποίηση βιβλιογραφίας σχετικής με την επιλεγμένη θεματική</li> </ul>

(έντυπο και ηλεκτρονικό)	ενότητα, άντληση κειμένων από το διαδίκτυο. <ul style="list-style-type: none"> <li>• σχολικά εγχειρίδια Γλώσσας και Λογοτεχνίας</li> <li>• προβολή κινηματογραφικών ή θεατρικών έργων</li> </ul>
Τρόπος επιλογής μαθητών	Μέσα από τη διαδικασία που προβλέπεται από το νόμο. Εφόσον υπάρχει μεγάλη προσφορά, η συντονίστρια του ομίλου θα πάρει συνεντεύξεις από τους ενδιαφερόμενους μαθητές /-τριες
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Με βάση την παρουσία, τη συμμετοχή και τη συνέπεια.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	14.30-16.00 (μία ημέρα την εβδομάδα κατόπιν συνεννοήσεως με τους μαθητές /-τριες)
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σε αίθουσα του σχολείου. (κατά προτίμηση στην αίθουσα εκδηλώσεων).
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Προσπάθεια για συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου, αναλόγως των επιδημιολογικών συνθηκών.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δήμος Βόλου (ΔΗΠΕΘΕ)</li> <li>• Άλλα σχολεία</li> </ul>
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	-Παρακολούθηση κινηματογραφικών έργων και θεατρικών παραστάσεων εκτός σχολικού ωραρίου αναλόγως των προσφερόμενων παραστάσεων και των επιδημιολογικών συνθηκών.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	-Εξετάζοντας τη συμμετοχή σε όλο το φάσμα (παρουσία, προθυμία, συνέπεια).
Παραδοτέα	Έκθεση πεπραγμένων- αυτοαξιολόγησης, το Βιβλίο «Ύλης» του ομίλου, το βιβλίο παρουσιών των μαθητών-τριών του Ομίλου, κατάσταση των μαθητών που ολοκλήρωσαν με επιτυχία και αυτών που δεν ολοκλήρωσαν, φωτοαντίγραφα των πιστοποιητικών, (ίσως: Ψηφιακός δίσκος με ολοκληρωμένα θεατρικά δρώμενα)