

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ -ΟΜΙΛΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι μαθητές σε άμεση συνεργασία με τη διδάσκουσα καθηγήτρια και με αφορμή την επικαιρότητα αλλά και τα κοινωνικο –πολιτικά θέματα που θίγονται στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας θα επιλέγουν οι θεματικές ενότητες (Προτεινόμενα από τις εκπ/κούς θέματα : εφηβεία, διάλογος, ενδυμασία και μόδα, εργασία, στερεότυπα, ρατσισμός, δημοσιογραφία. Αυτά τα θέματα μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με τις προτάσεις των μαθητών).

-Μετά την επιλογή της θεματικής ενότητας θα επιλέγονται τα Προκείμενα-οι ιστορίες (είτε μέσα από θεατρικά ή λογοτεχνικά κείμενα των σχολικών βιβλίων Γλώσσας και Λογοτεχνίας, είτε από άλλα βιβλία, είτε θα δημιουργούν κείμενα οι μαθητές).

-Τα κείμενα θα αναγιγνώσκονται , θα διερευνώνται, και θα δραματοποιούνται.

Δηλαδή οι μαθητές του ομίλου:

α/ θα επιλέγουν θέμα

β/θα θέτουν τους στόχους

γ/θα δημιουργούν το Προκείμενο (ιστορία) ή θα το επιλέγουν από προσφερόμενα κείμενα

δ/ θα επιλέγουν τους ρόλους τους

ε/ θα επιλέγουν τις τεχνικές

στ/ θα καταλήγουν σε αναστοχασμό (συζήτηση, δημιουργική γραφή, έκφραση μέσα από τη ζωγραφική)

- Με κάθε θεματική ενότητα η ομάδα θα ασχολείται 6 -8 ώρες κατά προσέγγιση.

-Στο τέλος θα γίνεται προσπάθεια βιντεοσκόπησης της δραματοποίησης

-Επίσης, θα παρακολουθήσουν κινηματογραφικά έργα και θεατρικές παραστάσεις αποσπασματικά από το διαδίκτυο για να μελετήσουν τους ρόλους ή τα θιγόμενα θέματα ή θα παρακολουθήσουν κινηματογραφικά έργα και θεατρικές παραστάσεις εκτός σχολικού ωραρίου αναλόγως της υλικοτεχνικής υποδομής του σχολείου, των προσφερόμενων παραστάσεων και των επιδημιολογικών συνθηκών.